

**BANDO di SELEZIONE**  
*SegnoSonico*  
**Improvvisazione artistica per musica e disegno**  
**corso di perfezionamento**

**Art. 1 – OGGETTO**

Associazione Bologna in Musica, con il sostegno di SIAE, MIBACT e Sillumina, promuove il presente avviso per la **selezione di n. 24 giovani** artisti partecipanti al progetto **SegnoSonico**, corso di perfezionamento dedicato all'improvvisazione artistica per musica e disegno.

*Segno Sonico* fonde gli universi espressivi della musica e del disegno, con l'obiettivo di offrire ai più giovani nuovi stimoli creativi capaci di valorizzare la loro espressività artistica. Il corso sarà dedicato all'approfondimento degli aspetti connessi all'improvvisazione jazzistica e illustrativa, all'interpretazione creativa, allo sviluppo di una propria individualità artistica, e alla creazione di prodotti artistici originali sviluppati grazie alla sinergia tra diversi linguaggi espressivi.

Le attività formative saranno curate dall'illustratore Stefano Ricci, dal musicista Pasquale Mirra.

*Segno Sonico* prevede un percorso di 120 ore di alto perfezionamento che si svolgerà per una durata complessiva di sei mesi. Le attività formative prevedono: formazione seminariale con i docenti;

- laboratori di interplay e musica di insieme;
- prove individuali e di gruppo;
- momenti di studio individuale e collettivo;
- produzione di progetti artistici inediti (project work) e loro presentazione in un evento finale inserito all'interno del programma del Bologna Jazz Festival ed. 2018.

**Art. 2 – REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- iscritti presso uno degli istituti partner del progetto Conservatorio di Musica di Stato “G.B. Martini” di Bologna, Accademia di Belle Arti di Bologna, Liceo musicale L. Dalla, del liceo artistico “S. Arcangeli”;
- avere età inferiore a 35 anni (ovvero 36 anni non compiuti);
- essere residenti in Italia;

I candidati saranno valutati sulla base di competenze tecniche e musicali, su segnalazione di docenti degli istituti partner.

### **Art. 3 – MODALITÀ DI CANDIDATURA**

Per partecipare alla selezione sarà necessario inviare la propria candidatura entro e non oltre il 10 Giugno 2018 alle ore 18.00.

La domanda di partecipazione (allegato 1. Al presente avviso, completato e firmato in ogni sua parte), accompagnata da copia del documento di identità dovrà essere inviata a mezzo e-mail all’indirizzo [segreteria@bolognajazzfestival.com](mailto:segreteria@bolognajazzfestival.com).

Le candidature saranno valutate da una commissione di esperti e docenti appositamente costituita. Presidente della Commissione è il Direttore artistico del Bologna Jazz Festival Francesco Bettini.

### **Art. 4 – PROGRAMMA DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE**

Il programma del corso sarà sviluppato attraverso:

- incontri preparatori organizzati nei mesi di maggio e giugno 2018: percorso introduttivo sulle tecniche di improvvisazione nella musica contemporanea e nel disegno e nello sviluppo di metodologie sinestetiche tra i due linguaggi.
- attività laboratoriali nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2018: approfondimento delle tecniche di improvvisazione e preparazione alla produzione degli output finali di progetto (saggio finale aperto al pubblico e produzione di una pubblicazione multimediale).

Nei mesi di novembre e dicembre sono previsti moduli di perfezionamento stilistico in cui gli allievi del corso, saranno guidati nella preparazione di elaborati finali che saranno presentati in un evento pubblico che farà parte del programma del Bologna Jazz Festival edizione 2018.

### **Art. 5 – Informazioni**

Sarà possibile ricevere informazioni e assistenza scrivendo all’indirizzo email: [segreteria@bolognajazzfestival.com](mailto:segreteria@bolognajazzfestival.com) e consultando il sito [www.bolognajazzfestival.com](http://www.bolognajazzfestival.com).

## **Art. 6 – TRATTAMENTO DEI DATI E LIBERATORIA SULLE IMMAGINI**

Si specifica che, secondo le nuove disposizioni in materia di tutela della privacy, in fase di domanda i candidati dovranno sottoscrivere, per regolarizzare la loro iscrizione, il loro consenso al trattamento dei dati personali e all'utilizzo delle immagini. In caso di minori, il consenso dovrà essere rilasciato da un genitore o tutore esercente la patria potestà.

I dati rilasciati saranno trattati secondo le finalità istituzionali da *Ass. Bologna in Musica* nel rispetto della normativa sulla privacy nei limiti stabiliti ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003.

Le registrazioni delle immagini saranno effettuate attraverso riprese (video e foto) realizzate durante lo svolgimento delle attività del corso (attività didattiche, laboratoriali e performative) e verranno promosse attraverso pubblicazione per usi istituzionali (pubblicazioni cartacee e multimediali, su siti Internet e canali social istituzionali, etc.). La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

I diritti relativi alle opere prodotte saranno di competenza di *Ass. Bologna in Musica*.

Bologna, 23/05/2018

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Associazione Bologna in Musica  
Il Presidente  
*Federico Mutti*